歴史探索PPT「出雲編」 皆の広場 素人の歴探考③ [A]出雲 [1]出雲古代史 [2]出雲探索記録 [B]伊勢 H26.6.4(水) シ18 永野 徹





①古代出雲は先進国

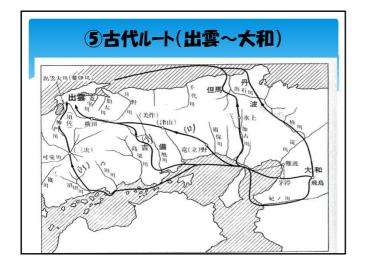
(国⇒地方国家⇒地域の集団)

- 1. 大陸文化の窓口(新羅他)
- 2. 神話の国(スサノオ、大国主)
 - ・古事記神話の1/3が出雲
 - ・出雲の神様スサノオは新羅の王族?
- 3. 最先端技術国(砂鉄生産)
 - ・出雲砂鉄は高品質(最近まで生産)
- 4. 四隅突出型墳墓(出雲の国力)
- *・出雲勢力・文化圏(<u>能登、越</u>まで及ぶ)

2出雲の変遷

- * 1. (1~6)世紀;
 - ・出雲は東・西別豪族支配
- * ・西部(杵築国) 東部(意宇国)
- * 2. (3~4)世紀;出雲特有の古墳
 - •四隅突出型墳墓
- * 3. (5世紀~); 吉備氏の進出
- * 4. (6世紀);意宇王国が出雲統一
- * 5. (6世紀~);蘇我氏の進出
- * 6. (7C末);大和律令制下(前方後円墳)

年代	西部(古事記日本書紀)	東部(出雲風土記)
1世紀	原出雲国家	
3世紀	荒神谷遺跡?	出雲(意宇)王国(4~6)世紀
	吉備氏の進出	出雲特有四隅突出型方墳
4世紀半	神原神社古墳	造山1号古墳
5世紀初	崇神記(神宝)	大庭鶏塚古墳
5世紀末	意宇王支配	熊野神、神魂神、国引神話
	(吉備衰退)	祭祀権の統合(語部の原形)
6世紀末	物部氏の神宝検校	山代二子塚古墳
	蘇我氏の神門川浸入	
6世紀末	西部·東部統合	
7世紀初	ヤマトの律令制浸透(部民・屯倉)	
	意字王→ 出雲国造に任命(出雲国造神賀詞)	
8世紀初	国造忌部宿禰の子首の着任	



(2)出雲神話(記紀と風土記)

(記紀)古事記·日本書紀

- * 1. スサノオ神話(八俣大蛇他)
- * 2. 大国主神話(因幡の素鬼)
- *・スサノオ娘と婚姻、出雲統一
- * 3. 出雲国譲り神話(出雲大社)
- * 4. 壬申の乱で天武に味方
- * 5. 出雲教を全国に拡大

(出雲風土記)

- 1. 出雲風土記と記紀は全く異な
- 2. 風土記作成は733年頃
- 3. 神宅臣全太理•出雲臣広嶋作
- 4. 国引き神話(意字の社)
 - ・出雲地名の由来
 - ・周辺島:新羅・能登・越を国引
 - ・
 おんスと神、熊野神、降臨神話









7. 玉造資料館

(2-1)出雲玉造資料館



(玉造資料館)

早朝に訪問したが団体の予約があり、我が 国、唯一の玉造り資料館を見学。 国、唯一の玉垣り貝村町で元子。 出雲は国内でも有数の玉の生産地で花仙 山周辺に多数の玉造遺跡がある 古墳時代から平安時代に至る工房跡が あり玉は律令時代儀式の道具として使 われ忌部氏と関係が深かったようです

8. 熊野大社

(2-2)熊野大社(出雲一宮)



(出雲熊野大社)

(出基末野大任) 制建: 斉明天皇5年(659)に造営命 主祭神: かべかス神(別称水サオ命、代"十キ" の愛児カガロ/命)、農耕・豊饒の神 神殿: 大社造り、本版(男造り、拝殿、右(稲田姫)と左(イザナキ")神社 (35)

(メモ) ・鏡火販(サンカデン)の神火神水式で国司が 神饌を食べ永遠の命を得る世継式 ・出雲・熊野とは翌地を表わす(神一熊-雲) ス寿/オ命は八俣大蛇を退治した後、熊成 宮に、熊成宮=元宮か成として熊野大社 は杵築大社(出雲大社)より神略が上位

9. 須我神社

(2-3) 須我神社



(須我神社)

創建:スサノオが八俣大蛇退治後に建立主祭神:スサノオ、イナダ・ヒメ、ヤシマ/ミュト神殿:本殿2間四方、大社造りで 出雲大社と同じ

(メモ) 出雲大社と同じ
・大蛇退治後にイナダと火と共にこの地に来、「気分がすがすがしくなった」と言って日本初の宮殿を建て日本初の和歌を詠じた所・「八雲立つ、出雲八重垣、妻籠みに、八重垣つくる、その八重垣を」
・スサノオの終焉の地でもある



(三刀屋・大蛇公園)

10. 大蛇公園

・三刀屋で斐伊川は上流2つの川が合流 船交通の要所であり昔から栄えていた ・八俣大蛇退治の場所に特定された所 は無く斐伊川上流の多数地点と解釈 ・従って、この中流域に八俣大蛇公園が 設置されているが場所的には看板も 見えにくく探すのは大変である

11. たたら館

(2-5)菅谷たたら館(菅谷高殿)



- ・弥生時代後半に製鋼技術が大陸から 伝わり鉄生産特に刀剣等の鋼として
- 出雲砂鉄は良質で有名 ・製鋼には、砂鉄、木材、水、風等の資源 と自然の条件が全て合致した場所として 出雲は太古よりたたらの最適地であった

13. 出雲大社

(2-7-1)出雲大社



(出雲大社:旧杵築大社) 創建 :神代、明治4年出雲大社に改名 創建:神代、明治4年出雲大社に改名 主祭神:大国主(オオナ4)、注連縄13m、 神殿:大社遊(男遊、右回り神座、2間四方) 上古(32丈96m)平安(16丈)現在(8丈24m) 神殿の高さ順は(雲太、和二、京三)と呼ぶ 神紋:二重亀甲剣花角紋 ・出雲は国ツ神の総代で10月は神在月 ・天穂日命が祭主で縁結び、福の神 ・天穂日命の御子アメルナトリが杵築に降臨 ・オオナムチの国造像業を讃えがムなどが造営 ・大国主は国譲りで天宮と同じ宮殿を要求

16. 稲佐の浜

(2-9)稲佐の浜



(左写真) 稲佐の浜 ・アマテラスの使者タケミカツチが稲佐の浜 でオオナムチに国譲りを迫ったとの伝承

20. 大山

(3-3)境港と大山



(境港と大山)

・風土記国引き神話の東部の支柱と記載 された大山 ・NHK朝ドラで評判の水木しげるの出身

地・境港は漁港として全国的に有名で あるが、今年はゲゲゲの鬼太郎祭で 人口2万弱の都市が半年で200万人 近い観光客で賑わっている。

21. 佐田神社

(3-4)佐太神社(出雲二の宮)



(佐太神社)

(E人村社) 主祭神: 佐太大神(**豫田彦**は方便か?) 北殿(アマテラス)、南殿(スサノオ)は逆大社造 神殿:大社造りの三殿並列式(本殿3社)

- ・神奈備山は朝日山、佐太とは岬の意味 ・水ムスとの御子キサガイが加賀潜戸で佐太 大神を誕生したと言う(島根半島の租神) ・袮宜の話では裏山に比婆山からイザナミ
- ・称宜の話では裏山に比婆山から代すさの御霊を取り寄せ埋めてあり、加賀潜戸の伝承は生物の再生(あの世とこの世の再生移動)と関係があるらしく、中世における神仏混合思想の影響

23. 美保関灯台

(3-6)美保関・燈台



- (美保関·灯台)
- ・風土記では能登半島の珠洲から国引きした土地
- ・美保関は国引き由縁の弓ヶ浜と繋がる
- ・大国主がスクナヒコを迎えられた所でもある ・美保の崎でコトシロヌシがオオナムチの国譲り を促す。
- ・関の5本松

(天橋立、城崎温泉、鳥取砂丘、皆生 温泉、美保の関)

(おわり)

[D]速報(伊勢神宮)

- *(1)式年遷宮
- *(2)探訪先(H25.8.19)

1式年遷宮

〇第62回式年遷宮:H25, 10, 2, 5

○式年遷宮: 定期的遷宮(伊勢=20年、出雲=60年)○伊勢神宮; 2大正宮、43接社、24末社、14別宮(125社)○H25遷宮: 第1回(690)、現神社(H5.10→H25.10)

伊勢神宮:20年毎夏新(H25, 10遷宮)
 出霊大社:60年毎夏新(H25, 5遷宮)
 (今年は伊勢と出雲の両遷宮が重なる)

〇御祭神: ①(内宮) 皇大神宮···天照大御神(倭姫命)

②(外宮) 豊受大神宮・・豊受大御神(食物・穀物)

